



Senioren Vereniging Loon op Zand

Afdeling van KBO Brabant - Samen actief



De leden van de kunstkring gaan op deze een dag naar MORE, museum voor MODern REALisme. MORE is een initiatief van Hans en Monique Melchers en het museum toont een eeuw topkunst van grootmeesters als Carel Willink, Jan Mankes, Pyke Koc, Raoul Hynckes, Charley Toorop en Wim Schuhmacher en. Ook invloedrijke kunstenaars zoals Marlene Dumas, Erwin Olaf en Ruud van Empel zijn vertegenwoordigd

Een gids geeft informatie over de ontstaansgeschiedenis van het museum, het gebouw dat ontworpen is door architect Hans van Heeswijk en kunststroming Modern Realisme. Daarna laat deze in de tentoonstelling DWARSKIJKEN zien dat de realistische kunstenaars anders kijken dan gewone stervelingen. De realisten in de collectie van Museum MORE bieden met hun werk zelden een neutrale blik op de wereld. Zij zien de wereld vanuit een ander perspectief en transformeren de alledaagse werkelijkheid tot iets bijzonders.



Na een gezellig lunch op een zomers terras vertrekken de deelnemers naar Kasteel Ruurlo, een dependance van het museum MORE. Het gerestoreerde monument bevat moderne opvallende moderne architecturale elementen in een authentiek gebouw en is omringd met een prachtige Engelse landschapstuin. Het kasteel is een monumentaal thuis voor de Willink-collectie van het echtpaar Melchers. De opstelling in Kasteel Ruurlo toont de ontwikkeling van een jonge zoekende kunstenaar, die zich ontplooit tot de niet geëvenaarde schilder van een technisch perfect, elegant, raadselachtig en dreigend oeuvre. Daarnaast zijn er vijf extravagante creaties te zien van de modeontwerpster Fong Leng die zij maakte voor de excentrieke en kleurrijke Mathilde de Doelder, de derde vrouw van Carel Willink.

