



Senioren Vereniging Loon op Zand

Afdeling van KBO Brabant - Samen actief



De kunstkring heeft een bezoek gebracht aan de Hermitage in Amsterdam. De kringleden hebben naar dit bezoek uitgekeken. Zij zien uit naar een selectie uit de Hollandse Meesters van de Hermitage in Sint-Petersburg. Deze selectie bestaat uit werken van schilders uit de Nederlandse Gouden Eeuw. De Hermitage heeft de grootste collectie Hollandse schilderkunst met 1500 stukken; wereldwijd de belangrijkste verzameling buiten Nederland. Veel van deze werken zijn aangekocht door de tsarenfamilie en sindsdien niet meer thuis geweest in ons land.



Het bezoek aan de tentoonstelling is een feest van herkenning en ontdekking, met zes werken van Rembrandt, werken van Ferdinand Bol, Gerard ter Borch, Gerard Dou, Govert Flinck, Jan van Goyen, Frans Hals, Paulus Potter en vele anderen. De bloeiperiode van de schilderkunst tussen 1650 en 1670 komt ruimschoots aan bod. Naast wereldberoemde schilderijen als Rembrandts Flora en Jonge vrouw met oorbellen, een van de beroemde mannenportretten van Frans Hals en De Nieuwmarkt van Bartholomeus van der Helst heeft de tentoonstelling ook werken van minder bekende schilders.

De expositie vertelt ook over de liefde van de tsaren voor de Hollandse Meesters en over de internationale handel in de kunstwerken. Peter de Grote verwierf zijn eerste Rembrandt al op jonge leeftijd en mag zich daarmee tot de vroege verzamelaars van Hollandse Meesters rekenen. Catharina de Grote legde een grote collectie aan in de achttiende eeuw. Haar opvolgers uit de negentiende eeuw bleven de collectie uitbreiden. Hun handelen werd een internationale trend in de waardering voor Rembrandt en zijn tijdgenoten.

